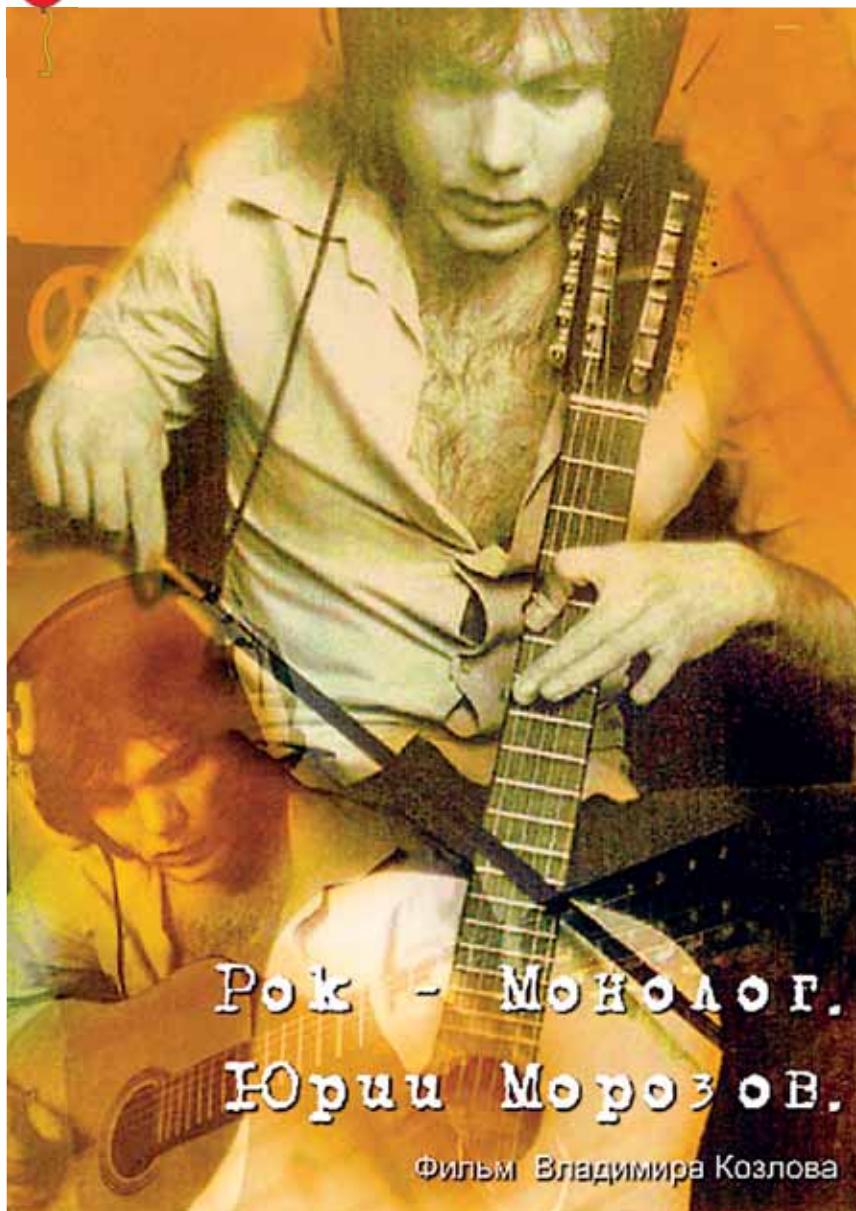




18

## VIP-ПЕРСОНА

МЕТРО nsk



## ИНФО

«Подземный рок Юрия МОРОЗОВА» — документальный фильм о судьбе известного питерского музыканта, звукорежиссера, композитора, поэта и писателя. Фильм был показан по французскому международному телеканалу CFI и по латвийскому каналу LTV 7 в 2007 году, участвовал в конкурсной программе международного французского фестиваля FIPA (Биарриц) в двух номинациях: «Музыка и спектакли» и Prix Michel Mitrani, а также на международных фестивалях Ashdodfestival в Израиле и Les Resistances в городе Фуа (Франция).

■ ■ ■ Леониде, который жил во Франции. Отец Леонид за границей был музыкантом, художником и юродивым. Он умер за двадцать лет до того, как я начал снимать картину, поэтому в основном в фильме получилось воссоздание образа. После того, как я сделал эту картину, продюсер (он же директор центра стажировки) дал мне новую тему, сказав, что моя работа ему очень понравилась. Следующий фильм назывался «Русская сестричка из аббатства Сельванес». Эта картина до сих пор пользуется успехом, она получила призы многих кинофестивалей. В фильме рассказывается история о том, как во Францию была перевезена церковь из России и впоследствии восстановлена, параллельно идет мое повествование о русской сестричке. Далее был фильм, заказанный одним французским каналом, — об очень известном за границей режиссере, главном дирижере тулузского оркестра при Капитолии Тугане СОФИЕВЕ.

**МЕТРО.nsk:** Сейчас есть уже какие-то творческие планы на будущее?

Конечно. Моя новая работа будет называться «Гагарин Лэнд». Почему, спросите вы? Ответ прост. Не так давно на родине первого космонавта в деревне Глушино Гагаринского района начали возводить комплекс дач для новых русских, который так и называется — Гагарин Лэнд. Это будет поселок для успешных молодых людей: с вертолетной площадкой, парком аттракционов, с биологически чистыми продуктами. И мой фильм будет о современной России через город Гагарина. Сегодня имя Гагарин — одно из немногих имен, вызывающих определенные ассоциации. Я уже познакомился с жителями, с администрацией района, нашел героев для картины. Предположительно, есть и очень крупный канал во Франции, который возьмет этот фильм. «Гагарин Лэнд» — картина с горько-ироническим повествованием. Мы словно показываем Гагарину, что произошло с Россией и с его родиной через сорок лет, что изменилось, а что осталось так, как раньше. Россия вообще, надо сказать, очень интересна иностранцам, поэтому тем для будущих фильмов найдется много.

**Ирина КАШИНА**  
ФОТО: Анатолий ТЯГУНОВ